

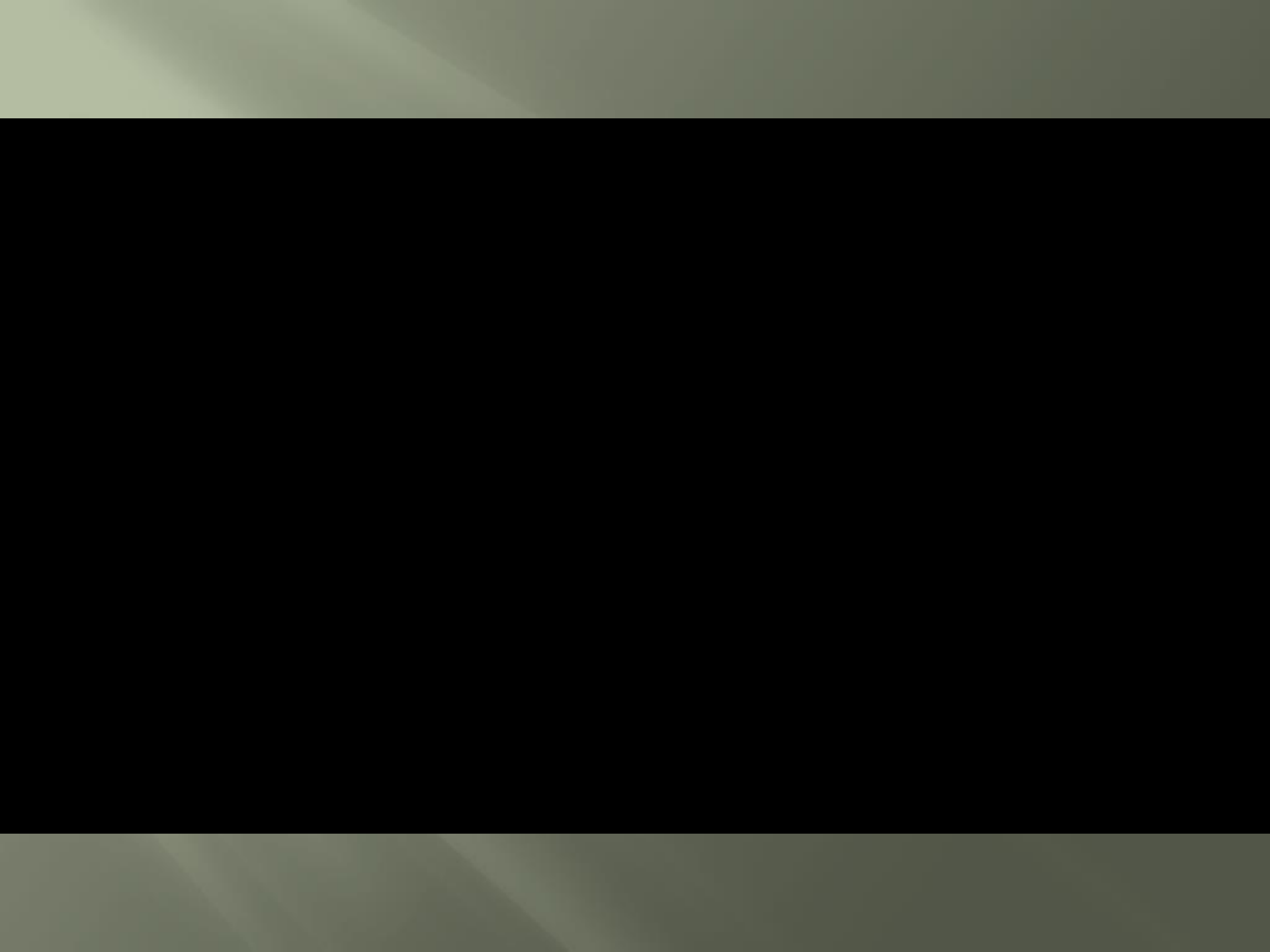
# РУСТЕМ ЯХИН-



*РОМАНТИК  
ТАТАРСКОЙ МУЗЫКИ*

**1921-1993**

Выполнила Гадиева Ф.И.,  
преподаватель теоретических  
дисциплин МБУ ДО «ДШИ  
«Созвездие» НМР РТ





**Мухамет-Хази Яхин,  
отец композитора**



**Марьям Яхина,  
мать композитора**

**Рустем Мухаметхазеевич Яхин родился 16 августа 1921г.  
В Казани. Раннее детство композитора прошло в доме 16  
по улице Третья гора (ныне ул. Калинина)**







**Здание средней школы №2  
(ул. Левобулачная, д.48), в которой  
учился Р.Яхин.**

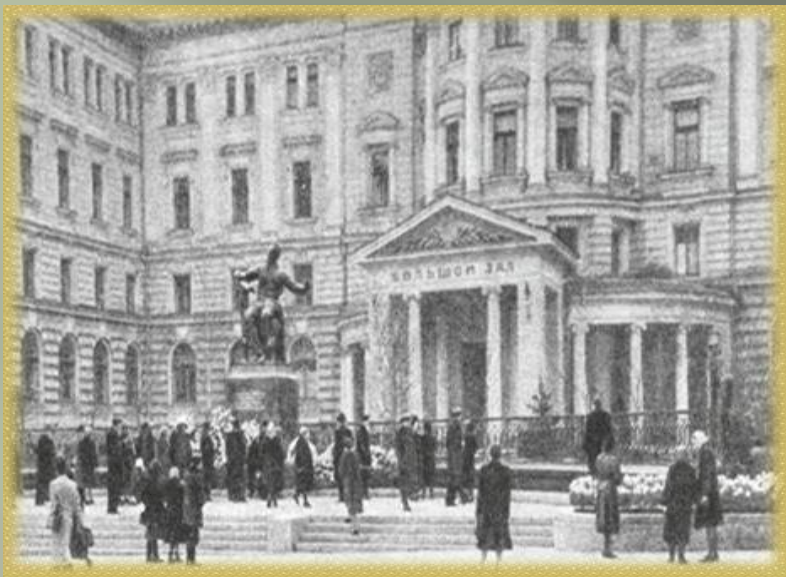


**Здание музыкальной школы №1,  
куда в 13 лет поступил Р.Яхин.  
Окончил в сокращённый срок  
(за три с половиной года) по  
классу преп. Чернышёвой А.В.**



Яхин с А.В.Чернышёвой и Р.Л.Поляковым  
на встрече с учениками детских  
музыкальных школ. 1938г.

Директор школы  
Р.Л.Поляков и  
педагог по  
специальности  
А.В.Чернышёва  
приняли  
деятельное  
участие в судьбе  
своего ученика.  
По их совету  
Яхин поехал в  
Москву, где с  
1937 года учился  
в музыкальном  
училище как  
пианист.



*Р. Яхин с участниками концерта студентов национальных отделений  
Московской консерватории (слева направо): Р. Яхин, Д. Серазетдинова,  
С. Цинцадзе, С. Салахетдинова (Вельшакова),  
18 марта 1947 г.*



В 1941 году сдал вступительные экзамены в Московскую консерваторию, но началась война... В годы Великой Отечественной войны Яхин был стрелком в зенитно-артиллерийской дивизии, а затем служил в Ансамбле песни и пляски.

После войны учился в Московской консерватории в классе композиции у видного отечественного педагога Ю. Шапорина. Одновременно занимался и в классе специального фортепиано. В 1950 году окончил консерваторию.



Дипломной работой Яхина при окончании консерватории стал фортепианный концерт, это первый инструментальный концерт в татарской музыке. А также одно из самых высокохудожественных, эмоциональных, ярких и захватывающих произведений татарского музыкального искусства.



*Н. Жиганов, Ю. Шапорин,  
Р. Яхин. 1955 г.*





В 1950 году, окончив консерваторию, Яхин вернулся в Казань. После педагогической работы в Казанской консерватории (1950-1952) он целиком сосредотачивает свое внимание на творчестве. Поэма для скрипки и фортепиано, сюита и поэма для фортепиано изменили представления о возможностях инструментальной музыки на национальной основе. Сохраняя привязанность к инструментальной музыке на протяжении всего творческого пути композитор вносит заметный вклад в развитие камерных инструментальных жанров в Татарии. Его фортепианная и скрипичная сонаты стали первыми в татарской музыке.





В произведениях Рустема Яхина татарская фортепианная музыка поднимается на уровень профессиональной музыки европейской традиции. Рустем Яхин не только первый пианист среди татарских композиторов, но и вообще первый татарский пианист – солист, занимающийся концертно – исполнительской деятельностью. В концертных программах Яхина большое место отводилось сочинениям русских и западно - европейских классиков, а также исполнению собственных произведений.



*Р. Яхин в 1957 г.*



*Р. Яхин в клубе писателей им. Г. Тукая с участниками концерта, посвященного его творчеству (слева направо): певец Ю. Гизатуллин, З. Хайруллина, М. Булатова, Р. Яхин, И. Халитов, В. Шарипова, скрипач Р. Сайфуллин.*

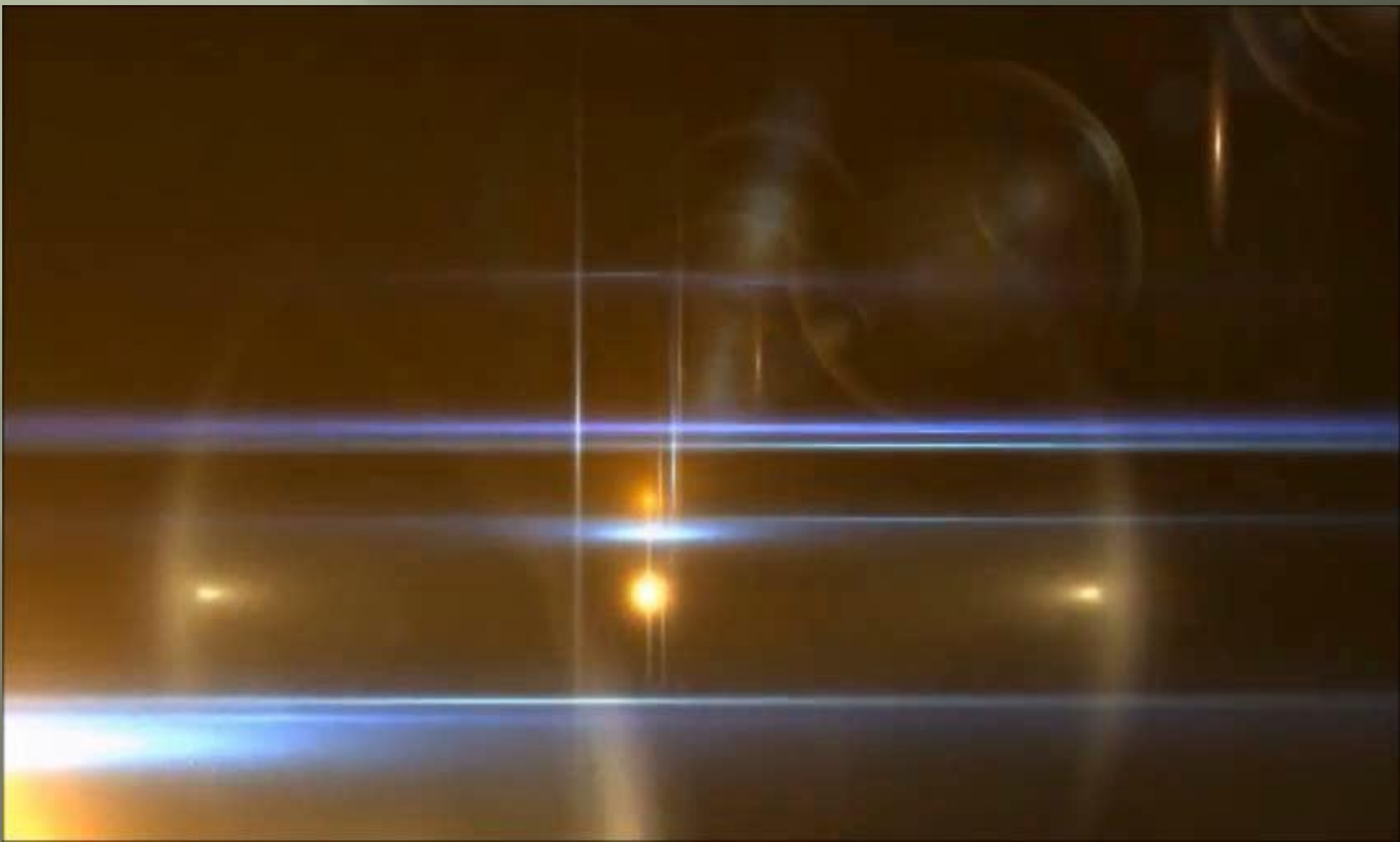




Яхиным написано около 400 песен и романсов на слова Г.Тукая, М.Джалиля, С.Хакима, М.Нугмана, Г.Зайнашевой и др. Ранние романсы и песни полны светлого ожидания свершения надежд, романтических порывов («Волны», «В душе весна», «Забыть не в силах я»). Звучит песня «Дулкыннар» («Волны») на сл. М.Джалиля. Исполняет Х.Гиниятова, за роялем – Р.Яхин



**Звучит романс «Кунелемдэ яз» («В душе весна»)  
на сл. Г.Насретдинова. Исполняет Ф. Кагиров**



Исключительная обаятельность, мягкость, тактичность и незаурядный интеллект в сочетании с подлинным музыкальным дарованием, утонченным художественным вкусом — таковы были основные качества, выделявшие Рустама Яхина на общем фоне татарской интеллигенции.



*Рустем Яхин с женой  
Халимой*



*Композитор в кругу  
семьи*

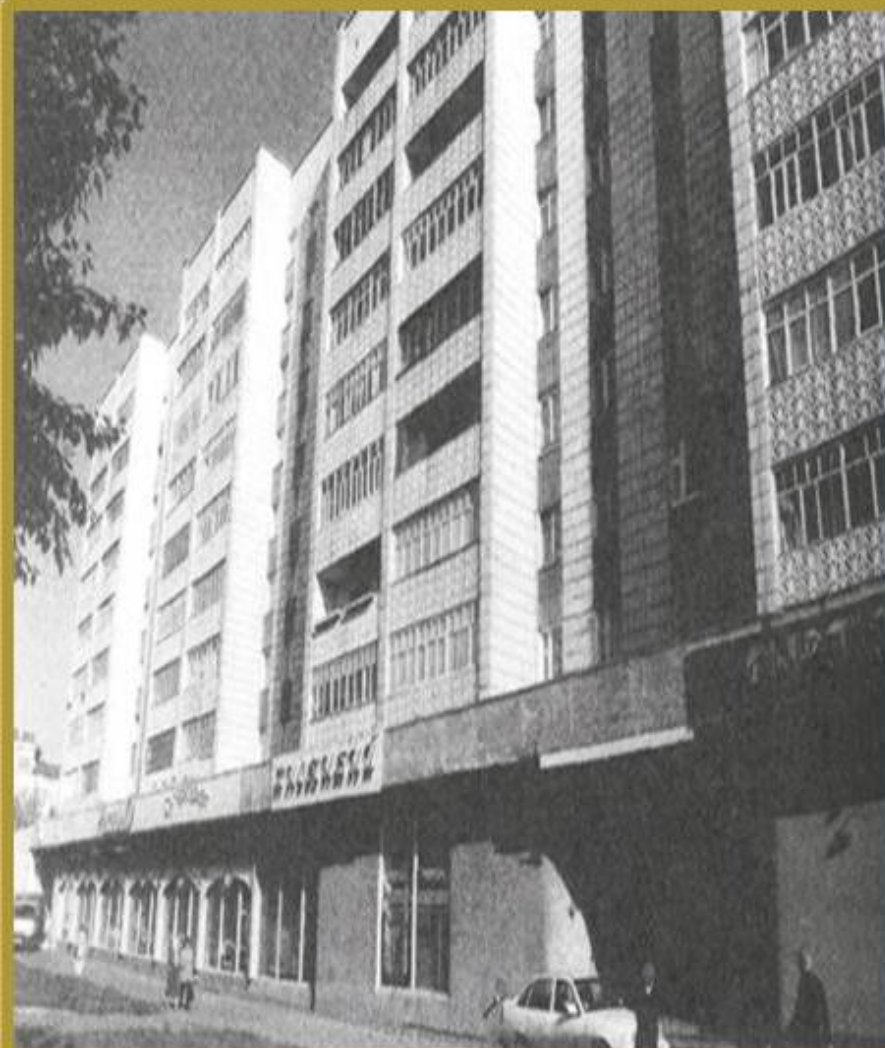






*Р. Яхин с матерью,  
1970-е гг.*

*Здание жилого дома на улице  
Татарстан, в котором  
Р. Яхин жил с 1981 г.*



**«Что бы ни делал Яхин в области татарской камерно -вокальной музыки, все было новым, ибо именно он стал ее основоположником. Он расширил эмоциональное содержание татарской музыки вообще, обогатил ее новыми образами. Светлое ожидание, восторженность, устремленный порыв, трепетная взволнованность – этого до Яхина в национальной музыке не было. Мязежность, патетика, страстность также введены в татарскую музыку Яхиным». Ю. Исанбет**

ГРУППА ТАТАРСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ,  
СОБРАВШИХСЯ В НИЖНЕКАМСКЕ ПО СЛУЧАЮ  
ПРИСВОЕНИЯ ИМЕНИ С.САЙДАШЕВА  
НИЖНЕКАМСКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ УЧИЛИЩУ  
Х.ВАЛИУЛЛИН, Л.ДЖУРАЕВ, Р.ЯХИН, В.ГИЗАТУЛЛИНА,  
З.ХАЙРУЛЛИНА, З.ВАЛИУЛЛИН, М.ЯРУЛЛИН,  
К.ГИЛЬМУТДИНОВ. 1971Г.

Р. ЯХИН В КЛУБЕ ПИСАТЕЛЕЙ ИМ. Г. ТУКАЯ С  
УЧАСТНИКАМИ КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО ЕГО  
ТВОРЧЕСТВУ (СЛЕВА НАПРАВО): ПЕВЕЦ Ю. ГИЗАТУЛЛИН,  
З. ХАЙРУЛЛИНА, М. БУЛАТОВА, Р. ЯХИН, И. ХАЛИТОВ, В.  
ШАРИПОВА, СКРИПАЧ Р. САЙФУЛЛИН.





**14 июля 1993 г. Музыка патриотической песни Р.Яхина «Туган ягым» («Родной край») была утверждена Государственным гимном Республики Татарстан.**

**Чествование авторов государственной символики Республики Татарстан в Верховном Совете республики. Осень 1993 г.**



**THB**

TATAKETAH

18:31





Рустем Яхин  
скончался 23  
ноября 1993 года.  
Похоронен на  
Татарском  
кладбище Казани.





Рояль Рустема Яхина  
находится в  
Национальном музее  
Республики  
Татарстан  
(г. Казань)



16 августа 2017г. в Казани официально открыли памятник выдающемуся музыканту и композитору Рустему Яхину. Он изображен сидящим на лавке в парке. Рядом — куст, на ветку которого села птица. По задумке авторов бронзовая композиция должна ассоциироваться с популярной музыкальной композицией Яхина «Не улетай, соловей», которую он написал в 1968 году.



